

PROGRAM VII EDYCJI PRZEGLĄDU KOGO KRĘCI KINO HISTORYCZNE? Warszawa, 5-9 czerwca 2013

Czas trwogi. II wojna światowa i lata 40. XX wieku w filmie

kino ILUZJON, ul. Narbutta 50a, sala Stolica, WSTĘP WOLNY

początek projekcji: g. 18.00

Dzień pierwszy (środa 5 czerwca)

Wprowadzenie: dr Rafał Marszałek (krytyk filmowy, Polska), Ilja Neretin (Rosja)

Mecz (100 min.), 2012, Rosja, reż. Andrij Maliukow

Tytuł oryginalny: *Match (Мач)*, obsada: Sergiej Bezrukow, Jelizawieta Bojarska, Dirk Martens.

Film jest poświęcony legendarnemu „meczowi śmierci”, jaki został rozegrany latem 1942 r. pomiędzy niemiecką drużyną Luftwaffe i ekipą Startu Kijów. Główny bohater to bramkarz gospodarzy, Mykoła. Premierę filmu na Ukrainie przesunięto z powodu przyjazdu niemieckiej reprezentacji na EURO.

Mecz w piekle (140 min.), 1961, Węgry, reż. Zoltán Fábri

Tytuł oryginalny: *Két félidő a pokolban*, obsada: Imre Sinkovits, Dezső Garas, József Szendrő, István Velenczei.

Wiosna 1944 roku. Niemcy z okazji urodzin Hitlera chcą zorganizować mecz piłki nożnej, w którym zmierzyliby się z węgierskimi jeńcami wojennymi. Znany piłkarz, Ónódi, zgadza się zorganizować drużynę, pod warunkiem że jej członkowie dostaną dodatkowe racje żywnościowe, piłkę i zamiast pracy będą trenować.

Dzień drugi (czwartek, 6 czerwca)

Wprowadzenie: dr Patrycjusz Pająk (UW Zakład Sławistyki Zachodniej, Polska)

Prawo i pięść (92 min.), 1964, Polska, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski

Obsada: Gustaw Holoubek, Jerzy Przybylski, Ryszard Pietruski, Zbigniew Dobrzyński.

Polski western, nakręcony na podstawie prozy Józefa Hena. Głównym bohaterem filmu jest były więzień obozu koncentracyjnego, który staje się członkiem grupy, przejmującej poniemiecki kurort na Ziemiach Odzyskanych. Gdy uświadamia sobie, że jego koledzy to w rzeczywistości bezwzględni szabrownicy, podejmuje z nimi walkę.

Pejzaż (111 min.), 2000, Słowacja, Czechy, reż. Martin Šulík

Tytuł oryginalny: *Krajinka*, obsada: Jakub Rada, Lukáš Miškovič, Ivan Martinka, Marián Labuda, Jan Kraus, Dorota Nvotová.

"Pejzaż" to próba zmierzenia się z historią Słowaków w czasie II wojny światowej, rozpisana na dziesięć epizodów, historia zagłady środkowoeuropejskiej, prowincjonalnej Arkadii.

Wojna i totalitaryzmy unicestwiły ją, lecz przetrwała w prywatnej pamięci i legendzie. Słowacki reżyser wskrzesza "nieistniejącą krainę" w typowej dla siebie formule magicznego realizmu. Mozaikowa, magiczna opowieść o życiu zwykłych ludzi w „czasach pogardy”. Przypomina, że oprócz historii, znanej z podręczników, istnieje także historia prywatna, w której jest miejsce na dramat i komedię. „Film o kraju, który nigdy nie istniał, ponieważ nikt go nie pamięta i nikt o nim nie rozmawia” dostał główną nagrodę na festiwalu w Łagowie.

Dzień trzeci (piątek, 7 czerwca)

Kto tam śpiewa (86 min.), 1980, Jugosławia, reż. Slobodan Sijan

Tytuł oryginalny: *Ko mo tamo peva*, obsada: Pavle Vujisić, Dragan Nikolić, Danilo 'Bata' Stojković, Aleksandar Berček.

Komediodramat. W 1941 roku w rozklekotanym autobusie podążającym do Belgradu spotyka się kilkanaście osób. Każda z nich symbolizuje stereotypowe postawy i mentalność, przypisywaną różnym grupom narodowościowym i etnicznym zamieszkującym Jugosławię – od Chorwata nacjonalisty po cygańskich muzyków.

Wszystko, co najważniejsze (98 min.), 1992, Polska, reż. Robert Gliński

Obsada: Ewa Skibińska, Krzysztof Globisz, Adam Siemion, Grażyna Barszczewska.

Ekranizacja wspomnień Oli Watowej, żony poety i Aleksandra Wata. Wojna zabrała im wszystko - ojczyznę i wolność, rozdzieliła i skazała na życie w samotności, upodleniu i nędzy. W 1940 roku Wat zostaje aresztowany przez NKWD. Jego żonę wraz z synkiem wywieziono do Kazachstanu.

Po projekcji spotkanie z reżyserem Robertem Glińskim (Polska)

Dzień czwarty (sobota, 8 czerwca)

Wprowadzenie: Miklós Tamási (Węgry)

Gdzieś w Europie (90 min.), 1947, Węgry, reż. Géza Radványi

Tytuł oryginalny: *Valahol Európában*, obsada: Ladislás Horváth, Endre Harkányi, András Tollas, Károly Bicskey.

Wybitne dzieło europejskiego neorealizmu. Banda dzieci - wojennych sierot terroryzuje okolicę. Mieszkańcy organizują obławę na młodocianych bandytów, którzy znajdują schronienie w ruinach dawnego zamku. Reżyser, brat pisarza Sándora Máraięgo, kontynuował karierę na emigracji, na Węgry wrócił dopiero pod koniec życia.

Niedotrzymana obietnica (129 min.), 2009, Słowacja, reż. Jiří Chlumský

Tytuł oryginalny: *Nedodržaný sľub*, obsada: Ondrej Vetchý, Ina Marojevič, Vlado Cerný.

Słowacki kandydat do Oscara. Prawdziwa historia żydowskiego chłopca, wokół którego stopniowo zaciska się pętla. Nie chcąc podzielić losu zesłanych do „obozów pracy w Polsce”, Martin przystaje

do partyzantów. Przejornie zataja swoje pochodzenie, choć dowódca zapewnia, że antysemityzm jest sprzeczny z komunistycznym światopoglądem.

Dzień piąty (niedziela, 9 czerwca)

Wprowadzenie: Burkhard Olschowsky (Niemcy)

Pobyt (102 min.), 1982, NRD, reż. Frank Beyer

Tytuł oryginalny: *Der Aufenthalt*, obsada: Sylvester Groth, Marcin Troński, Danuta Kowalska, Matthias Günther, scenariusz: Wolfgang Kohlhaase.

Ekranizacja autobiograficznej powieści Hermanna Kanta. Bohater, osiemnastoletni Mark, pod koniec wojny zostaje wcielony do armii i dostaje się do niewoli. Pewna Polka rozpoznaje w nim oficera SS, który zamordował jej córkę. Mark trafia do celi, której lokatorami są fanatyczni naziści i zbrodniarze wojenni.

PANEL DYSKUSYJNY

Czas trwogi. II wojna światowa i lata 40. XX wieku w filmie

kino Iluzjon, sala MAŁA CZARNA, niedziela, 9 czerwca, godz. 20.00, wstęp wolny

(po projekcji filmu "Pobyt")

Udział wezmą:

Wolfgang Kohlhaase (autor scenariusza filmu "Pobyt", Niemcy)

Robert Gliński (reżyser filmu "Wszystko, co najważniejsze", Polska)

Miklós Tamási (Open Society Archives, Węgry)

Ilja Neretin (współautor scenariusza i producent filmu "Mecz", Rosja)

prowadzenie: Robert Kostro (Dyrektor Muzeum Historii Polski w Warszawie)

www.kino.muzhp.pl